

ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021

L'envers du décor

Site : *Les Studios Dyptik*

Budget : *920 € par journée pour un groupe (Repas non compris mais possibilité de pique-nique)*

Transports : *à prévoir*

Interventions : *360 € pour les interventions pédagogiques assurées par*

Charly Bouges : danseur interprète de la compagnie Dyptik et intervenant chorégraphique

560 € pour le spectacle Chimera , duo pour un danseur et une danseuse, durée : 25 min

Horaires : *9h30-17h (pause déjeuner 12h-13h)*

Période : *12, 13 et 14 avril, 7 juillet avec un groupe de 15 élèves par jour*

Groupe *de 15 élèves*

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS	<p>Depuis l'automne 2014, la compagnie Dyptik s'est installée dans son propre lieu de création.</p> <p>Lieu de recherche, d'expérimentation et de création artistique, les Studios Dyptik soutiennent la création chorégraphique en danse Hip-Hop, en étant ouverts à la pluralité des esthétiques.</p>	<p>Rencontre avec l'équipe artistique et administrative de la compagnie : chorégraphes, danseur, administratrice, chargé de diffusion, chargé de développement culturel.</p> <p>Spectacle Chimera, duo pour un danseur et une danseuse suivi d'un échange avec les élèves.</p>	<p>Atelier de danse axé sur la création chorégraphique.</p>
OBJECTIFS	<p>Permettre à l'élève de découvrir un lieu d'émergence et de création. Découvrir l'écosystème culturel et le situer dans la société.</p>	<p>Découverte des différents métiers liés au spectacle vivant : création, production, diffusion, organisation.</p> <p>Appréhender les différentes étapes de création d'un spectacle.</p>	<p>Les élèves seront invités à rencontrer un danseur interprète de la compagnie Dyptik afin de découvrir l'univers chorégraphique de la compagnie.</p> <p>Les objectifs seront les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer la coordination (dissocier, initier les mouvements par des parties du corps précises et dans un ordre défini, segmenter) - D'être à l'écoute de l'autre - Explorer les différents appuis, modes de déplacements et descentes au sol - Aborder le vocabulaire de la danse - Danser en respectant une trajectoire, se projeter dans l'espace en modifiant la forme du groupe, la distance avec l'autre, l'orientation de son corps par rapport à l'autre - Assembler les différentes palettes pour écrire des phrases chorégraphiques et les interpréter.

Présentation rapide du partenaire ou de la structure

Fondée en 2012 par les chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, la Compagnie Dyptik est installée dans son propre espace de création à Saint-Étienne.

Dès 2014, les Studios Dyptik deviennent un véritable lieu de résidence artistique et le festival TRAX affirme la volonté des chorégraphes d'oeuvrer pour le développement de la danse.

La compagnie Dyptik produit et diffuse ses spectacles en France et à l'international, elle est soutenue et conventionnée par la Ville de Saint-Étienne, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de la Loire.

Contact : [du responsable auprès de la structure](#): Aziz Khalil – 06 24 41 85 56 – mediationdyptik@gmail.com

Contact DAAC : daac@ac-lyon.fr